

## Progetto Biennale Sessions

In occasione della 61. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia conferma il progetto speciale Biennale Sessions, dedicato a Università, Accademie di Belle Arti e Istituti di Formazione Superiore e Ricerca.

La Biennale di Venezia considera l'Esposizione come una sede in cui Università, Accademie di Belle Arti e istituti di formazione e ricerca possono organizzare e svolgere visite e attività funzionali ai propri programmi formativi e didattici, e si pone l'obiettivo di offrire a tali istituzioni condizioni particolarmente favorevoli.

Per ogni gruppo di 50 o più partecipanti (composto da docenti e studenti) proveniente da istituzioni affiliate, La Biennale offre:

- a. un pass speciale al costo di €20 per partecipante, che garantisce l'ingresso alle sedi espositive per tre giorni consecutivi;
- b. uno spazio gratuito per un seminario o un workshop in dialogo con i temi dell'Esposizione, organizzato dall'istituzione stessa all'interno delle aree espositive, inclusi la dotazione tecnica di base e l'assistenza (esclusi i giorni di pre-apertura);
- c. condizioni speciali per partecipare ad eventi e iniziative concomitanti organizzati dai Dipartimenti Danza, Musica, Teatro e Cinema, nonché dall'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC);
- d. sconti presso i punti di ristoro all'interno delle sedi espositive (previa prenotazione);
- e. assistenza per l'organizzazione di viaggi e soggiorni;
- f. partecipazione a conferenze o altre iniziative organizzate dalla Biennale all'interno degli spazi espositivi; g. menzione delle Università e degli Istituti partecipanti nelle comunicazioni ufficiali.

62 organizzazioni, tra cui istituzioni e programmi di istruzione superiore provenienti da 20 Paesi, hanno già aderito al progetto: 27 dall'Italia e 35 dall'estero (di cui 25 europee e 10 extra-europee).

### Istituzioni che hanno aderito al progetto

#### **Istituzioni basate in Italia**

1. Università Ca' Foscari Venezia, Venezia
2. Ca' Foscari School for International Education, Università Ca' Foscari Venezia
3. MaBAC Master in Management dei Beni e delle attività culturali Università Ca' Foscari Venezia / ESCP France
4. ERC project AIMODELS, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali Università Ca' Foscari Venezia
5. Università IUAV Venezia
6. Accademia di Belle Arti di Venezia
7. Venice International University, Venezia

8. H-FARM College, Roncade
9. DISLL – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università degli Studi di Padova
10. Università Commerciale “Luigi Bocconi”, Milano
11. IED – Istituto Europeo di Design
12. School of Architecture Urban Planning and Construction Engineering, Politecnico di Milano
13. POLI.design - Corso Neuroscience and Design, Politecnico di Milano
14. Università Vita-Salute San Raffaele
15. Escuela Moderna
16. Accademia di Belle Arti G. Carrara, Bergamo
17. Accademia di Belle Arti di Firenze
18. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
19. Università degli Studi di Roma Tre
20. Unicamillus - Saint Camillus International University of Health and Medical Science, Roma
21. ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
22. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus
23. Treccani Accademia
24. Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
25. Università per Stranieri di Perugia
26. Accademia di Belle Arti L'Aquila
27. Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi “Kore” di Enna

#### **Istituzioni basate all'estero**

28. Akademie der Bildenden Künste München, Monaco
29. Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Norimberga
30. Hochschule für bildende Künste Hamburg, Amburgo
31. Institute of Philosophy and Art History, Leuphana University, Lüneburg
32. Universität der angewandten Künste, Vienna
33. GAL—Gender Art Lab, Universität der angewandten Künste
34. Universität Mozarteum Salzburg, Salisburgo
35. KEDGE Arts School, KEDGE Business School, Parigi/Marsiglia
36. Master's Program in Cultural Policies, Université Paris Cité, Parigi
37. IESA arts&culture
38. Université de Strasbourg, Strasburgo
39. Fundació de Recerca Clínic Barcelona-Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIBAPS), Barcellona
40. Royal College of Art, Londra
41. Painting Programme, Royal College of Art, Londra
42. Sotheby's Institute of Art, Londra
43. Fine Arts Department, Royal Academy of Art (KABK), L'Aja
44. University of Groningen, Groninga
45. Faculty of Graphic Arts, Jan Matejko Academy of Fine Arts in Cracow, Cracovia
46. CHS - Cultural Heritage Studies, University of Nova Gorica - Graduate School, Nova Gorica
47. Academy of Applied Arts, University of Rijeka, Rijeka
48. Hungarian University of Fine Arts, Budapest

49. Art and Design Management MA programme, Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest
50. Faculty of Fine Arts, Academy of Arts in Banská Bystrica, Slovacchia
51. Vilnius Academy of Arts, Vilnius
52. "George Enescu" National University of Arts, Iași
53. Virginia Commonwealth University in Qatar, Doha
54. China University of Geosciences (Wuhan), Wuhan
55. Wake Forest University, Winston-Salem, Carolina del Nord
56. Institute for Doctoral Studies in the Visual Arts, Portland, Maine
57. Episcopal School of Jacksonville, Jacksonville, Florida
58. Herron School of Art and Design, Indiana University, Indianapolis, Indiana
59. Facultad de Arquitectura, Universidad de Lima
60. EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
61. University of New South Wales, Sidney
62. Australian Catholic University, Australia

**Istituzioni partecipanti tramite Progetto congiunto con ERC AIMODELS, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari Venezia**

- i. Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History (Machine Visual Culture Research Group)
- ii. Cambridge Digital Humanities, University of Cambridge

**Istituzioni partecipanti tramite progetto congiunto con Università IUAV di Venezia**

- iii. Theory of Dance Composition – Iuav University of Venice